

## Herman van Nazareth leent 2 ezels



### COLLECTIE

Erfgoedhuis Nazareth

### INVENTARISNUMMER

N\_2016\_JV\_HvN001

---

### BESCHRIJVING

Aan het begin van zijn carrière, in de jaren 1960, mocht kunstenaar Herman Van Aerde, beter bekend als Herman van Nazareth, exposeren in het Museum van Deinze en de Leiestreek, toen nog gevestigd in het Saveryspand.

Omdat enkele kunstcritici uit Brussel zich nogal negatief uitlieten over "deze boer die denkt dat hij kan schilderen", besloot Herman hen lik op stuk te geven. Hij leende twee ezels van de Nazarethse melkboer Van Hoecke om hem met diens melkkar naar de opening van de tentoonstelling te brengen. Daar aangekomen dronk hij nogal ostentatief glazen melk om aan te tonen wat voor boer hij wel niet was.

Op deze foto is Herman te zien bij het inspannen van de ezels, in gezelschap van Mevrouw Rosa van de Kunstkamer, op de oprit van Café Rally, schuin tegenover de woning van de melkboer gelegen.

### OBJECTTYPE

foto

### PLAATSEN

Nazareth

### DATERING

jaren 1960

### TREFWOORD

Herman van Nazareth, ezel, melkboer, café Rally, tentoonstelling, Museum van Deinze en de Leiestreek

### VERWERVING

Herman Van Aerde, bruikleen